

# SIMIANE LA ROTONDE LES RICHES HEURES MUSICALES DE LA ROTONDE

## AVANT-PROGRAMME DU XXXV1ème FESTIVAL DE MUSIQUE

du 4 au 14 AOÛT 2018 Concerts à 21 h dans la Rotonde (XIIème siècle)

### Thème: "Entrez dans la danse" CONCERTS :

**Samedi 4 août-21h** Ensemble «*LA CECCHINA*» (voix et instruments : viole de gambe, vihuela, percussions).

«*Daca, bailemos Carillo*» *Allons mon frère, dansons !* Danses chantées dans les royaumes d'Aragon et de Castille à la Renaissance. Ana ARNAZ soprano et percussions, Sebastiān LEÓN : baryton, Liz RUMSEY : viole de gambe, ... vihuela et guitare renaissance.

Œuvres de Cancionero de Palacio, Antonio de Cabezōn, Luis Milān, Diego Ortiz, Bartolomé Carceres, Mateo Flecha ...

**Mardi 7 août - 21h** Ensemble «*STRAVAGANZA*» (instruments) : «*Récréation baroque*» » Alexis KOSSENKO : traverso, Domitille GILON : violon et direction, Ronald Martin ALONSO : viole de gambe, Thomas SOLTANI : clavecin et direction.

Oeuvres de Couperin (année Couperin), Leclair, Marais, Jacquet de la Guerre.

**Vendredi 10 août-21h** Ensemble «*CELADON*» (voix et instruments), direction Paulin BUNDGEN.

«*Liesse, esbatement et alegrença*», chansons de trouvères et troubadours. Estampies, rondes de mai... Paulin BUNDGEN contre-ténor et direction, Clara COUTOULY : soprano, Nolwenn LE GUERN : vièles, Florent MARIE : luth médiéval, Gwénaél Bihan : flûtes à bec, Ludwin BERNATENE : percussions.

Œuvres de Jehan de LESCUREL, Bernart de VENTADORN, Raimbault de VACQUEIRAS, Gautier de COINCY...

**Dimanche 12 août-21h** Ensemble «*LES FAVEURS*» (voix et instruments).

«*Courants d'Airs*», mélodies, danses et chansons à la croisée des chemins entre musiques baroques et populaires de l'Italie à la Grande Bretagne. Irena Cenkova-Rosier : chant, Meillane Wilmotte : flûtes à bec, Rachel Cartry : violon, Virginie Kaepelin : clavecin, Jean-David Bürki : guitare baroque et viole de gambe.

Œuvres de Falconiero, Monteverdi, Merula, Jenkins, Byrd, Purcell, Marais, Uccellini ...

**Mardi 14 août-21h** Ensemble «*SUONARE E CANTARE*» (voix et instruments) Direction Jean GAILLARD.

«*The fruits of love*»: musiques celtiques des XVII et XVIII èmes siècles à chanter et à danser. Elodie FONNARD : soprano, Jean GAILLARD : flûtes, Marieke BOUCHE: violon, Françoise ENOCK: viole de gambe, Julie BLAIS: clavecin.

Œuvres de Dowland, recueil de John Playford, œuvres de Bennet, Ravencroft.

(Sous réserve de modifications éventuelles)

**EXPOSITION** : Pendant le Festival: dans la Rotonde basse, exposition sur le thème de la danse.

**RENSEIGNEMENTS** : Secrétariat du Festival .04150 SIMIANE-LA-ROTONDE FRANCE

TEL : (33) 04 92 75 90 14 (Renseignements et réservations à la Rotonde) (à partir du 15/04/2018)

E Mail : festival.mus.simiane@free.fr

Site web : [www.festival-simiane.com](http://www.festival-simiane.com)